LAK LAK

FIKIR FIKIR KAYNATAN, GÜLDÜRMEKTEN OYNATAN DERGİ

Laklak 53

SANDALLA GEZERKEN

Bizim çapkın eniştenin bütün yaşamı gibi evlenmesi de hayli maceralı olmuş.

Enişte dünyaevine girmek çağına geldiğinde annesi ve teyzesi:

'-Sana kız bakalım oğlum..diye söylendikçe enişte bu önerileri kulak arkası edermiş...

Çünkü o devirde evlenmek görücü usulü ile oluyor.Yani evin hanımları kapı kapı dolaşıp kız beğeniyorlar.Gelip müstakbel damada (Şöyle güzel,böyle şirin) falan diye anlatıyorlar ve genç adam da yüzünü görmediği huyunu suyunu bilmediği bir hanımla yaşamını birleştirmeye razı oluyor.

Bizim eniştede göz var mı?

Hem köşeden kenardan iyi kötü çöplenmek dururken acelesi ne?

Gelgelelim ne kadar uçarı olursa olsun,günün birinde aşk perisinin tılsımlı oku enişteyi de göğsünün sol tarafından vuruyor ve enişte Huriye ablaya abayı yakıyooor..

O günlerde Erenköyü'nde,denize yakın bir köşkte oturuyorlarmış.Huriye abla da bitişikteki köşkte..İki evin arasını geniş birer bahçe ayırıyor...

Enişte ile Huriye abla,türlü kaç-göçe ve yasaklara rağmen ne edip edip anlaşıyorlar ve eniştenin tarafı gidip kızı resmen istiyorlar.

Kızın babası enişteyi acık sorup soruş turunca basıyor kesin cevabı:

-Ben öyle çapkına kız vermeeem...

Fakat gönül ferman dinler mi?İki aşık tabi ki emellerinden umut kesmiyorlar ve geceleri el ayak çekildiğinde bahçede buluşup (Aaah, Ooof) etmeye başlıyorlar.

Fakat az sonra buna da olanak kalmıyor.Çünkü kızın babası,işi çakmışmı ne, bahçeye azgın bir köpek alıyor.Geceleri yaprak kıpırdasa titiz hayvan dünyaya ayağa kaldırıyor.

O devirde gündüzleri gizlice buluşmak pek zor...Ne sinema locası var, ne pastane ne de plaj...

Kırlara,ormanlara çıkmak ta sakıncalı..Ya tanıdık biri görüyor,yahut da (Zaptiye) denen devrin güvenlik güçleri adamı aldıkları gibi karakola götürüyorlar

Aşıklar için tek sığınak sandal sefası yapmakmış öyle hallerde ıssız bir kıyıdan sandala bindiniz mi ve açıldınız mı, kem gözlerden uak olurmuşsunuz.

Enişte de tutmuş bir sandal satın almış.Huriye abla, bir yolunu bulup, evden izin koparınca atlıyorlar sandala,açılıyorlar...Ooh,dünya varmış...

Ama bu sandal gezileri hiç keyifli olmuyor iki genç için...

Genç adam kızın ellerine sarılıp:

-Sevgilim no'olıcak halimiz.. diye sızlanıyor.

Huriye abla daha pratik zekalı..Sızlanacak yerde,kesin çareyi gösteriyor.

-Kaçır beni sevgilim.

Kız bunu önerince eniştenin gözünün önüne kızın babasının hayali dikiliyor.

Aksi mi aksi,pala bıyıklı,beli tabancalı,öfkesi burnunun ucunda bir adam.Üstelik devrinin dişlilerinden...Evine saray yaverleri,sakallı daire müdürleri girip çıkıyor.İşin ucunda karakollarda dayak yemek,hatta sürülmek,vurulmak bile var.

Enişte:

-Aman sevgilim bende o yürek yok, diyemiyor da:

-Hiç olur mu güzelim,sen öyle herhangi bir kız gibi nasıl kocaya kaçarsın? Senin aile şerefin,asaletin...

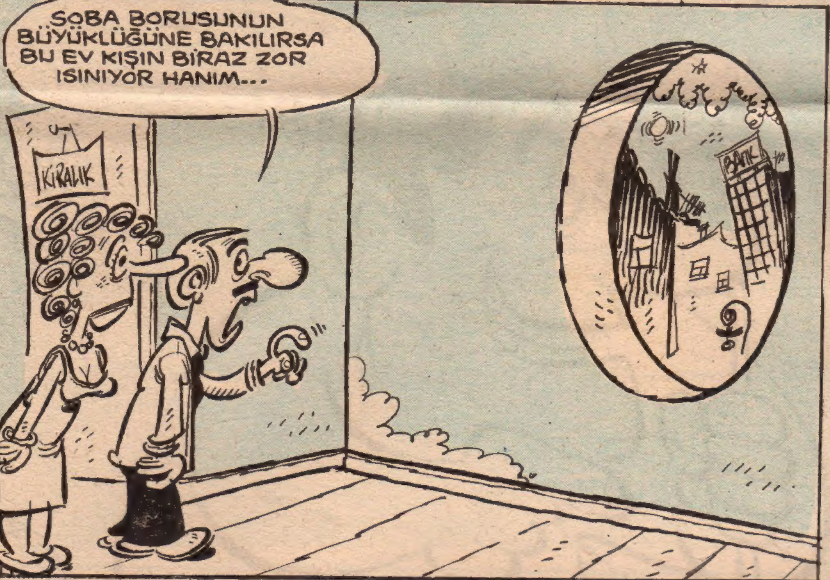
Falan diye uyutuyor kızı.(O devirde bu tabir yokmuş ama neyse işte)

Ve efendim,günlerden bir güüün.

Hayır,günlerden bir gün değil, haftaya bu gün devam ederiz.

Sadık Şendil

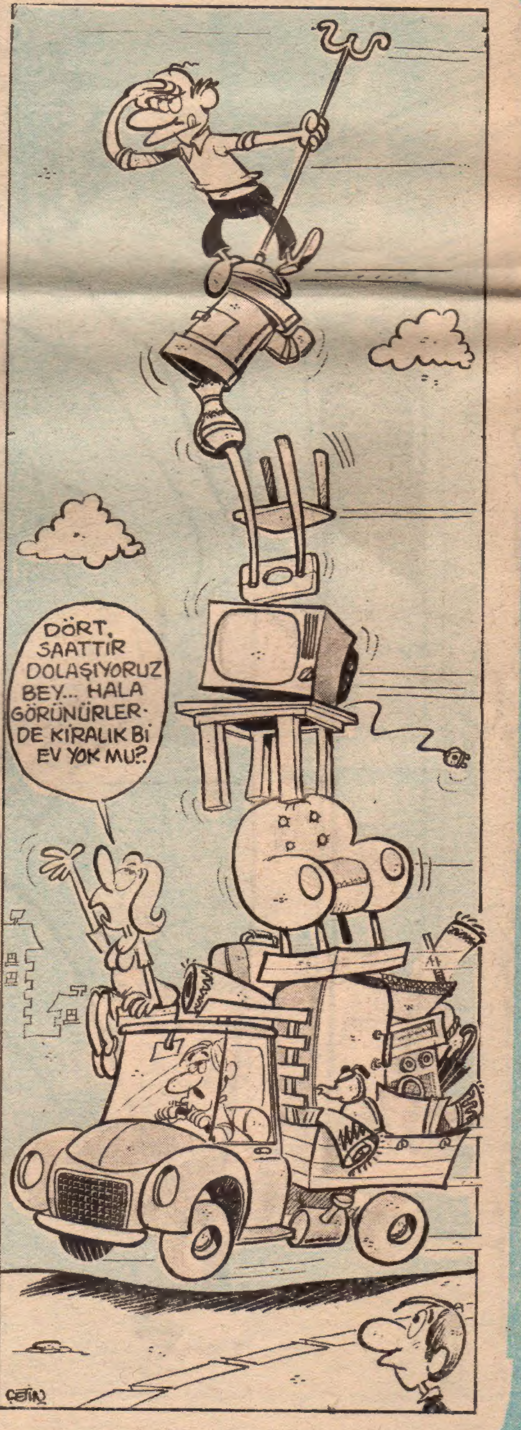
ev arayanların köşesi

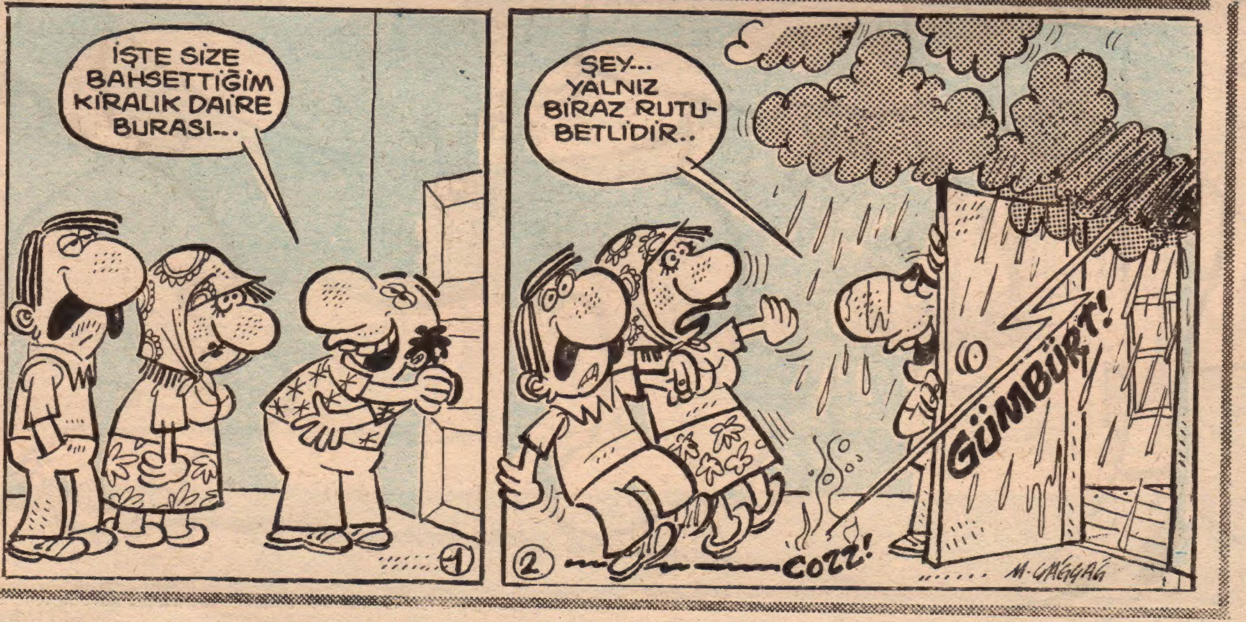


KİRALIK EV

Göztepe'nin en seçkin yerinde 3 oda bi salon, geniş mutfak banyo, tuvalet, kalorifer her şeyi tamam daire kiralıktır. Bu daireyi kiralamak isteyenlerin Macit Beye başvurmaları rica olunur.Baş vuranların iri yarı kuvvetli olmaları şarttıır. Çünkü dairede hala eski kiracım olacak adam oturuyor. Evde oturmak isteyen kuvvetli taliplilerle birlikte yarın adama gidip bi korkutacağız. Yine de çıkmazsa mahkemeye vereceğim.. Ne lan bu devirde 3 bin lira kira olur mu?..O herifi evden çıkarır çıkarmaz yeni kiracıya 8 bin liraya kiralamazsam namussuzum

Macit NAMUSSUZ

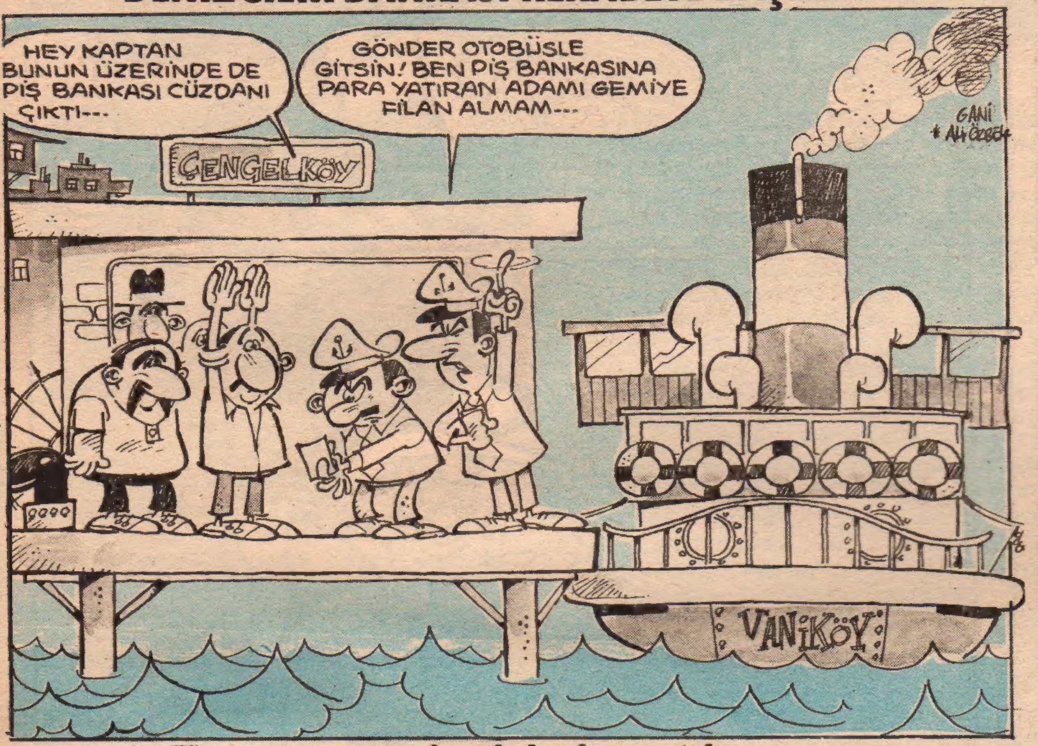




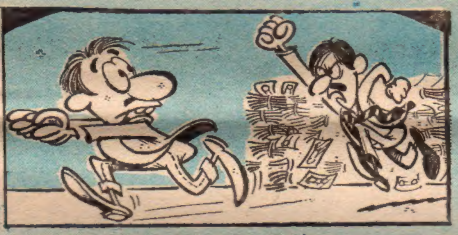
Akşamsefası

Tele LAKLAK

DENİZCİLİK BANKASI REKABETE BAŞLADI



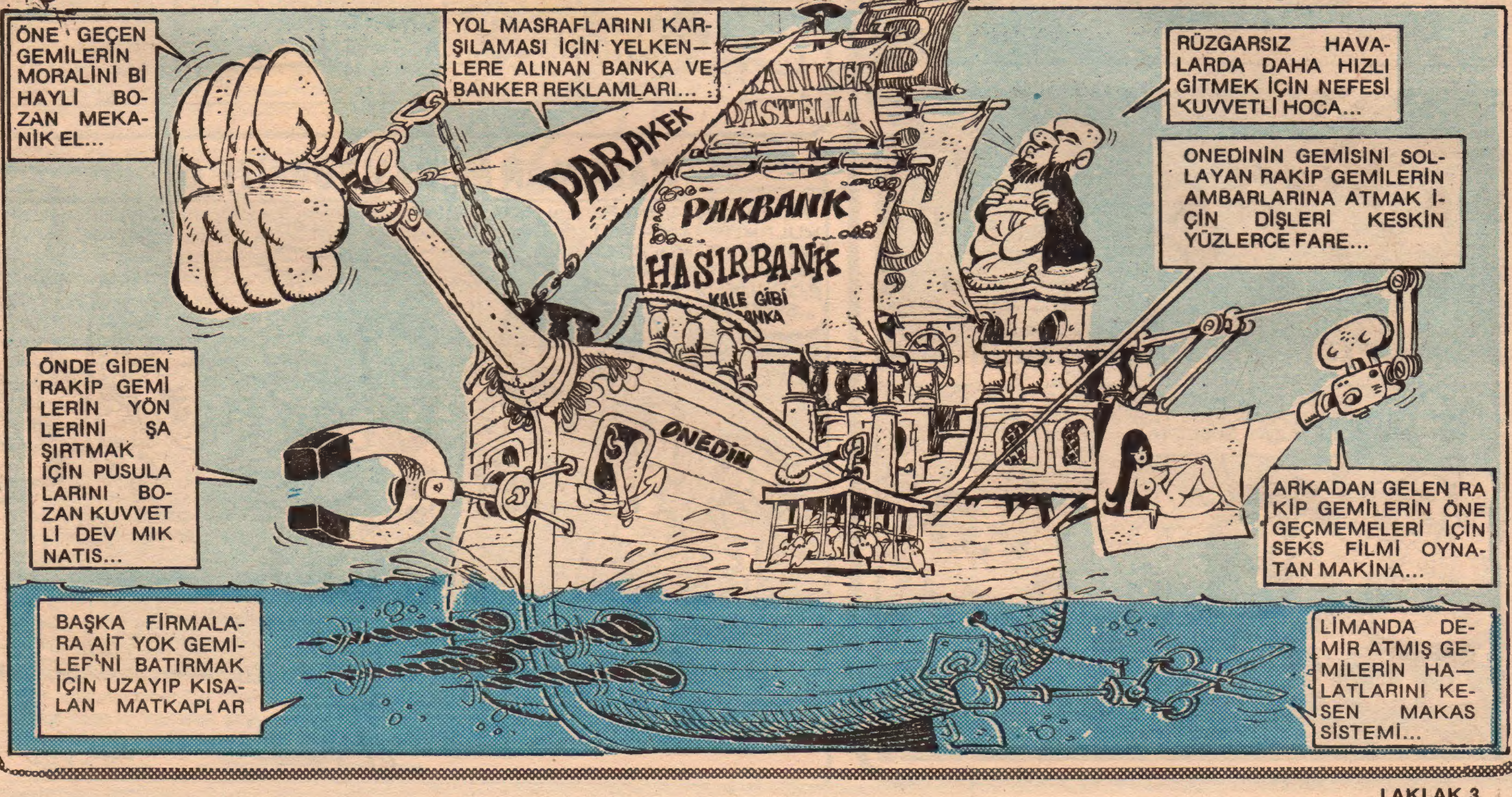
TV SEYİRCİSİ DİYOR Kİ



İstanbul Bankası'nın verdiği reklamda ortaya bi sürü para yığmışlar sonra İstanbul Bankası çok kazandırır, parayı seven ağırlığına katlanır gibi bi sürü laf ediyolar şahsen ben parayı çok severim. Ağırlığına da katlanırım ama parayı almaya gittiğimde niye beni hep kovuyorlar anlamıyorum. Gidip bi daha paraları isteycem gene vermezlerse polise şikayet edicem valla...

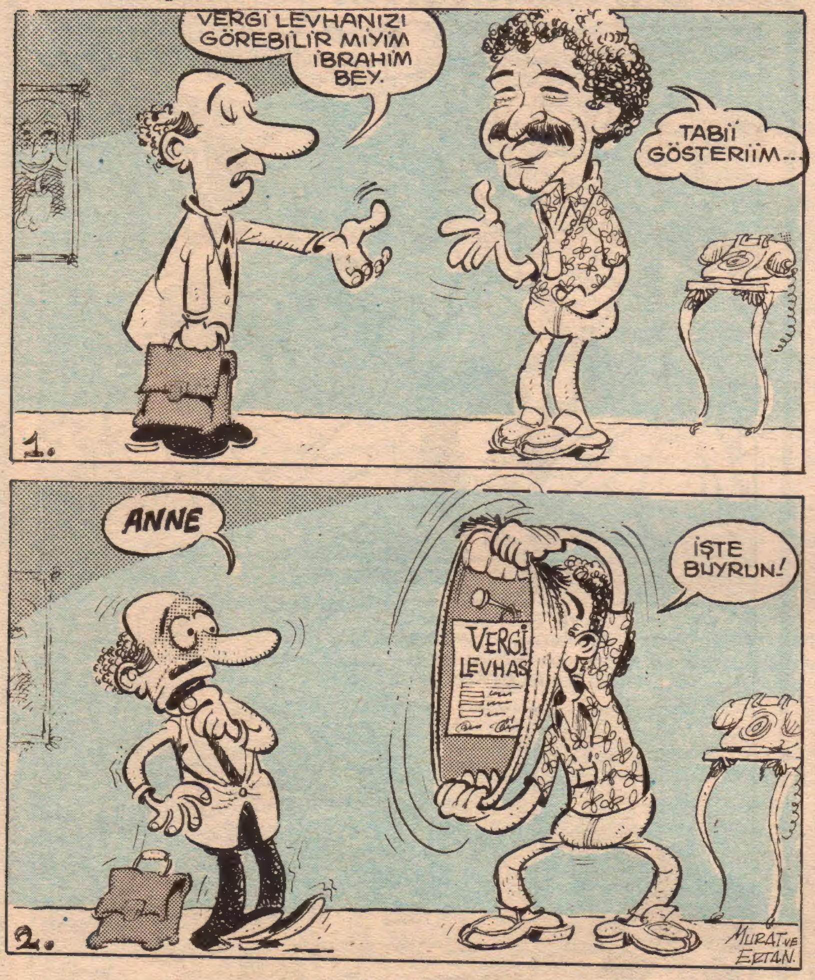
TELEVİZYONUN EN İÇLİ DIŞLI DİZİSİ DALLAS NİHAYET SONA ERDİ ...

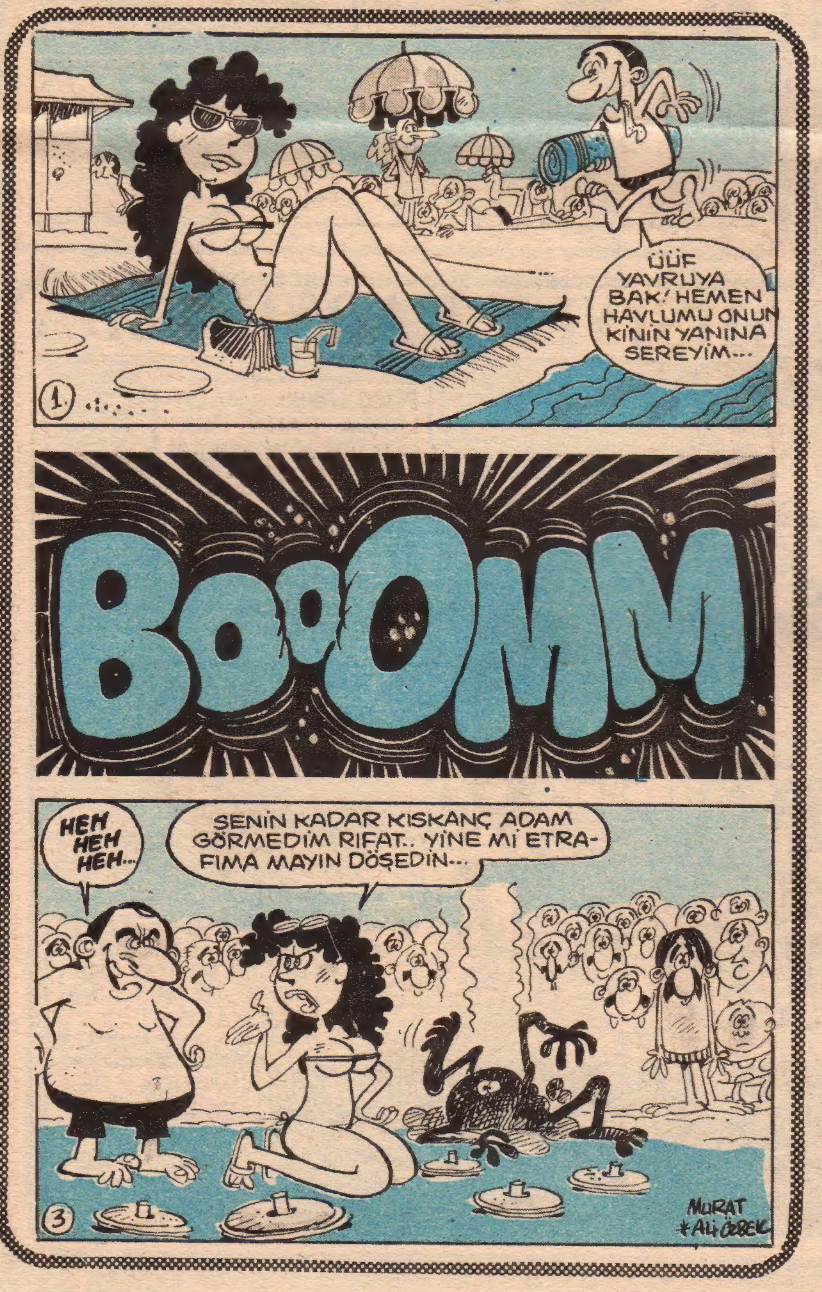
KAPTAN ONEDİN YENİ GEMİSİYLE KARŞINIZDA

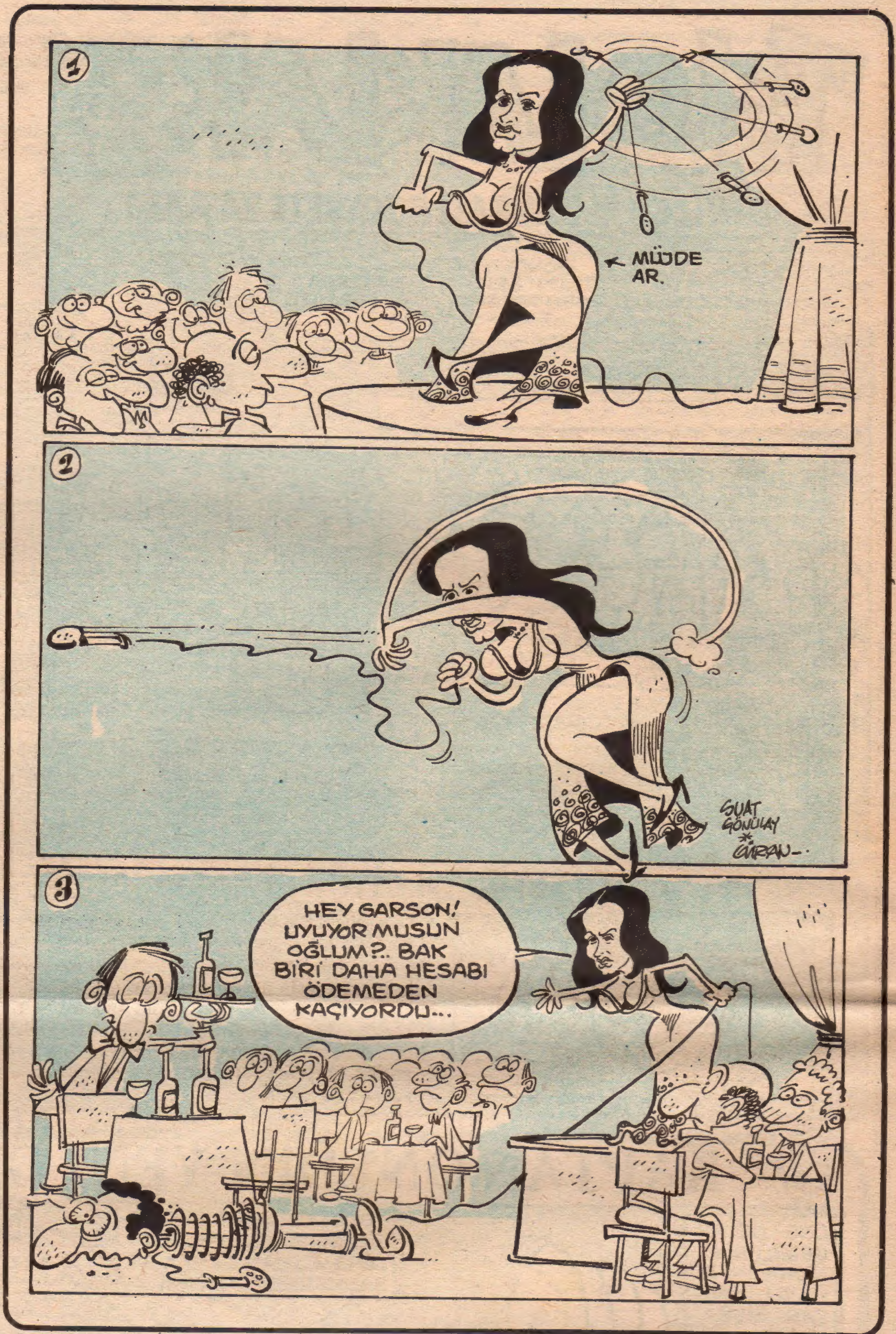


Akşamsefası

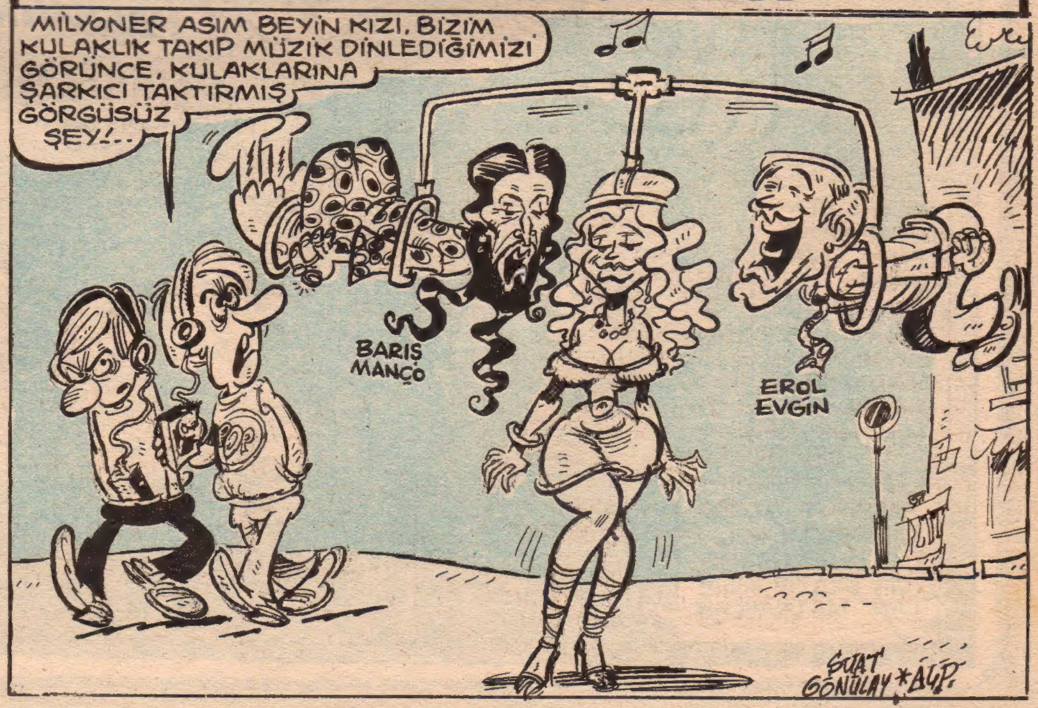
SANATÇILARIN VERGİ LEVHALARI DENETLENİYOR...







WALK MAN MODASI TÜRKİYE'DE



Akşamsefası

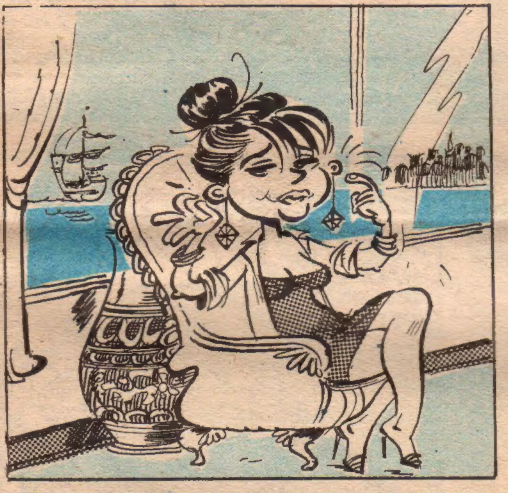
bayan Laklakçılar

EN KRAL MIZAHI BIZ HANIMLAR PIŞIRIRIZ

Serçe'den al haberi

TEESSÜF

Sevgili okuyucular, bu hafta önce tüm Laklak ekibine geçen haftaki şirin sürprizleri için teşekkür etmek istiyorum. Yalnız iki çift sözüm var onlara. Birincisi benim geçen hafta sırf yazı yazmamak için evlendiğim öyle dank kadanak insanınyüzüne vurulmaz, ikincisi de dünya para sayıp kestirip biçtirdiğim minik kulaklarımla hala uğraşmak ayıptır ayıp. Bun-



dan sonra beni çizerken kulaklarımın birer küçük düğmecik halindeki gerçek zarifliğinin dikkate alınmasını hassaten istirham ederim.

Gelelim bu haftaki konumuza. Ağustos ayının dokuzunda müziğe yıllarını vermiş çok değerli bir sanatçımızın jübilesi var. Sevgili Rüçhan Çamay'ın. Bu nedenle Rüçhan Çamay jübilesine katılacak tüm sanatçı dostlarına Anadolu yakasında yeni restore edilmiş bir köşkte kokteyl verdi. Kokteylden sonra bir kısmımız köşkte kalarak Nesrin Topkapı ile Kamil Sönmez'in programlarını izlemeye karar verdik. Ben size olağanüstü sıcak ve sevimli tavrı hepimizi şaşırtan oyun yeteneği ve güzel sesinden inlemeye alıştığımız Karadeniz türküleriyle yakından tanıdığınız Kamil Sönmez'den değil bugüne dek yalnızca oryantal danslardaki ustalığına tanık olduğumuz Nesrin Topkapı'nın ilk kez sergilediği marifetlerinden söz etmek istiyorum.

Program saati geldiğeinde böyle bir şey seyredebileceğimizi düşünmediğimi itiraf edeyim. Nesrin Topkapı'nın Yanıyor mu yeşil köşkün lambası diyen sesi köşkün en üst katından gelmeye başladıağında ilk tokadı yedik. Tokat diyorum çünkü insanın bu kadar geniş,güzel ve kıvrak bir sesin yıllardır duyulmamış olmasına inanası gelmiyor. Neyse efendim açılış maçılış derken Nesrin Topkapı yıllarca Shirley Bassey

den bıkmadan usanmadan dinlenip sevilen I who have nothing adlı İngilizce parçaya girdi. Parça sona erdiğinden şaşkınlıktan dudaklarımız uçukladı. Kadın öyle böyle okumuyor döktürüyor. Ardından üç İngilizce parça daha adamakıllı sersemledik. Nesrin programının birinci bölümünü bitirip bir müddet sonra da alıştığımız giysileri içinde yeniden geldi ve o inanılmaz danslarından birini daha yapıp tekrar içeri girdi. Son olarak da alaturka sazlar eşliğinde geldi karşımıza. Sanki biraz önce batı müziği okuyan o kadın değil bir gırtlak ki sanırsınız sekiz tane orkestra yerleşmiş içine sanırsınız ki kadın bin yıldır alaturka okuyor.

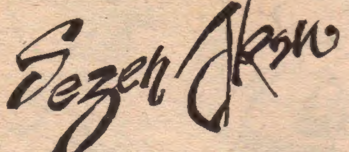
En artık bu kadarı da fazla.Hem her işe bulaş hem hepsini iyi yap. Nesrin Topkapı'nın bu taraflarını keşfedip bir de üstelik fırsat tanıyan ey vicdansız organizatör Osman Diper Allahından bul. Bu kadıncağız kendi halinde dansını eder sessiz sedasız otururdu. Ne mana azdırıyorsun insanları da başımıza yeni işlerç ıkarıyorsun a adam. Ekmek aslanın ağzında zati. Bir de kalkmış bin marifetli birini çıkarıyorsun meydana. Kadın hafif müzik demiyor alaturka demiyor ne varsa Allahına kadar okuyor.Sen bu sesi kısılasıcayı sırf gıcıklık olsun diye yeniden lanse etmiyorsan ben ne olayım. Ama sayıyla kendine gel,ah yerde kalmaz. Başına iş almak istemiyorsan bu meseleyi yeni baştan bir düşün. Gel üç beş kuruş ne istersen üste verip anlaşalım indir o kadını o sahneden. İnsanın sinirini oynatma.

Haksız mıyım sevgili Laklakçı'lar. Üç işi bir arada yapıp yağmurlu havada bile çalıştığı yeri tıka basa doldurmak terbiyesizlik de değildir de nedir? Apaşikar ortada kadının herkese kastı var. Manasızlık münasebetsizlik başka bir şey değil.

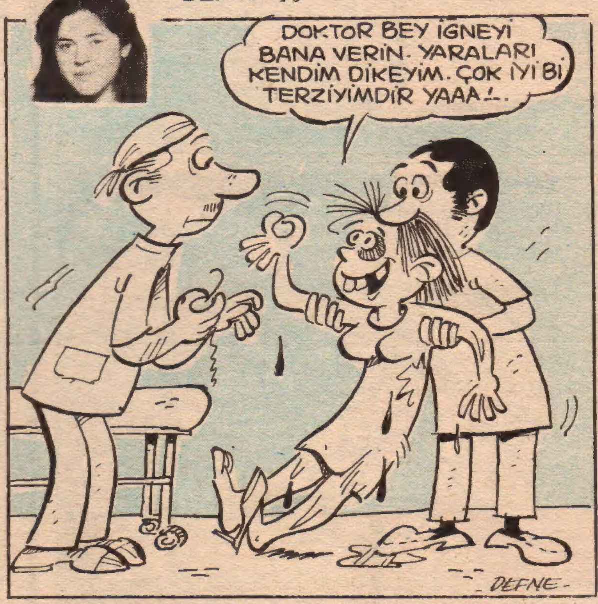
AAy daha fazla yazamıycam sinirlerim laçka oldu. Hepinize sevgi ve saygılarımı sunarken Nesrin'e sesleniyorum.

Nesrin, Nesrin, seni insâfaa davet ederim. Gel vakit varken nedamet getir ve de eski işine dön...

Seni seven ve de takdir eden midesinden rahatsız üstelik de hamile arkadaşın kuş Sezen.

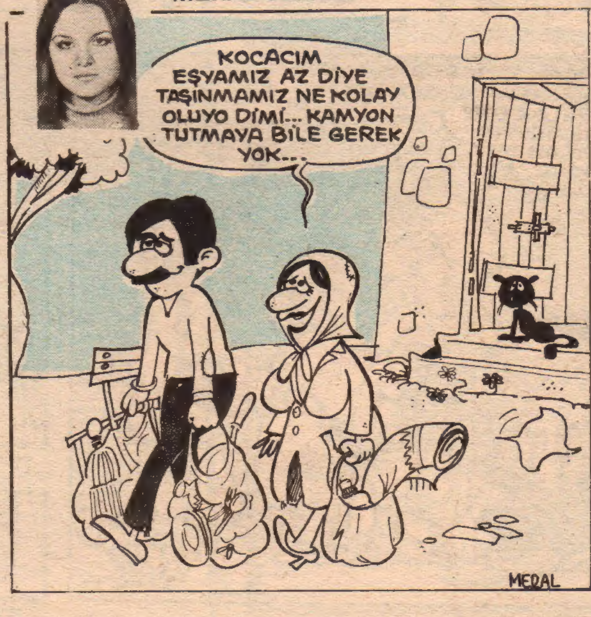


DEFNE İŞÇEN



GÜLAY BATUR

MERAL ONAT

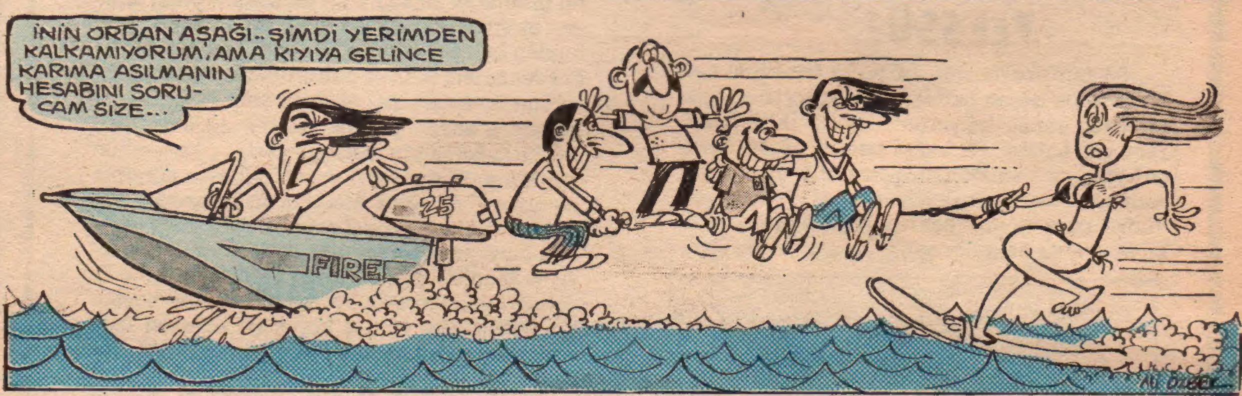


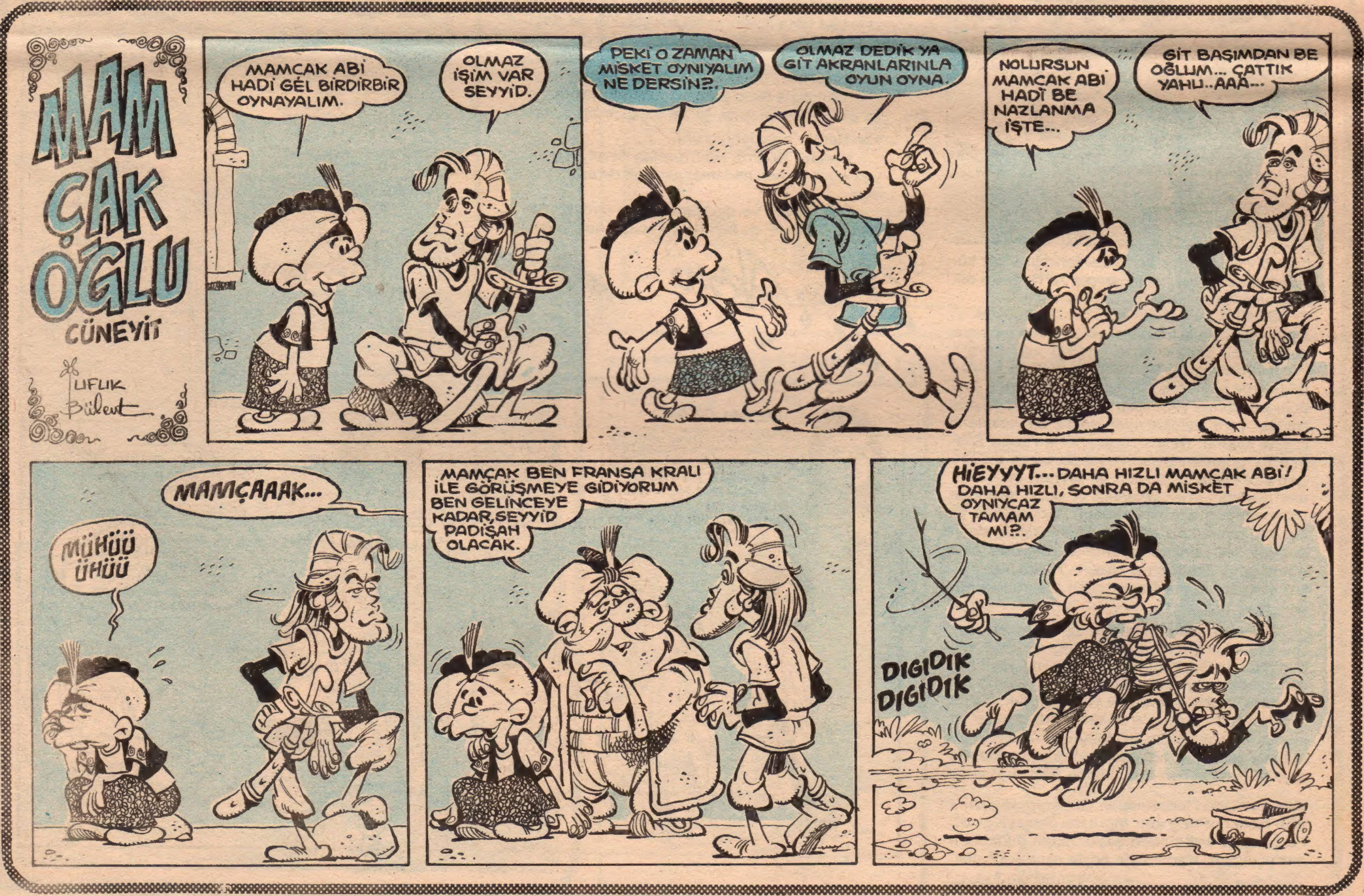
RAMIZE ERER

Akşamsefası

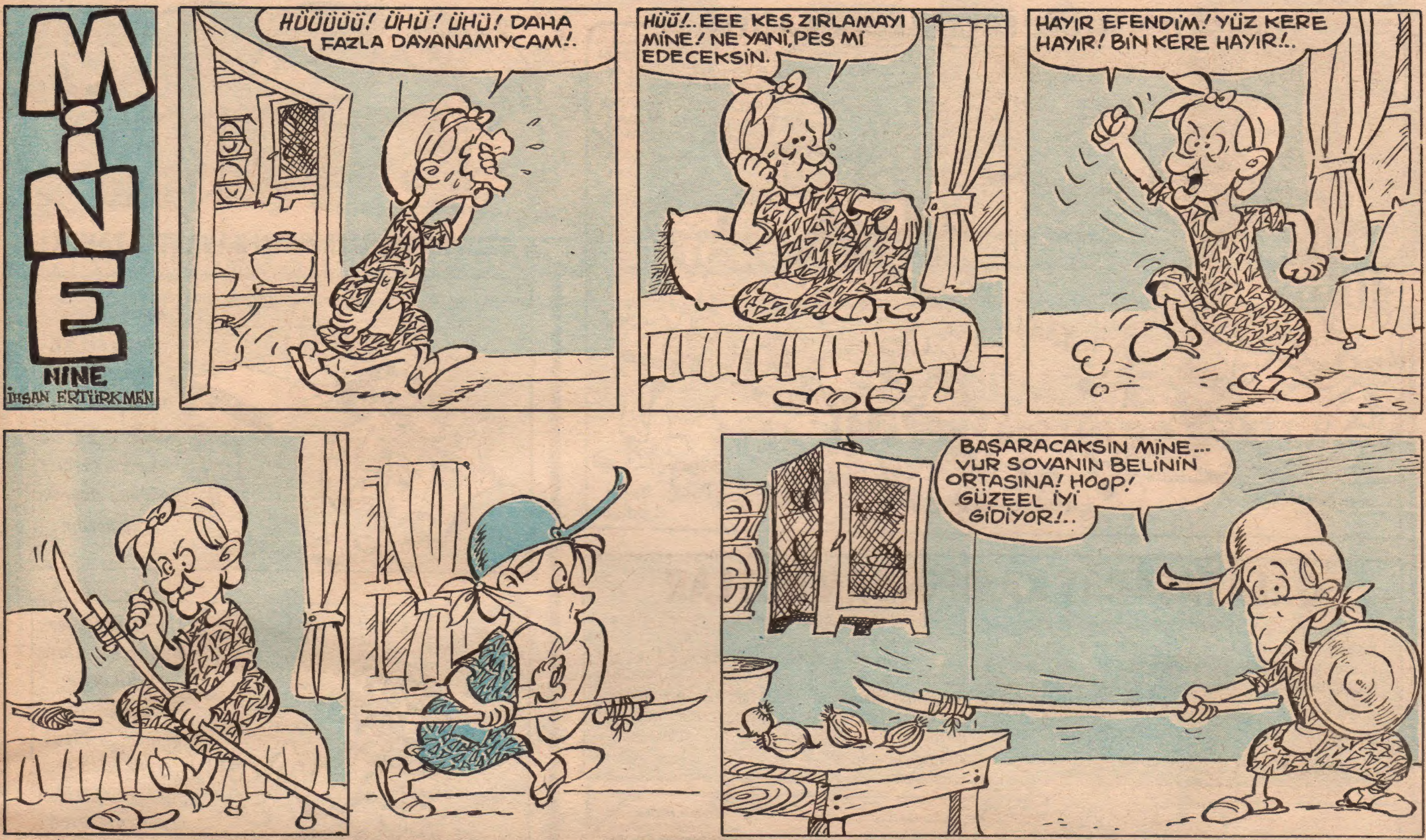
HERKES KUMUNA SAHİP ÇIKACAK

İstanbul Belediyesinin plajlarda kumları paylaşamayan müşterilerin kavga etmelerini önlemek amacıyla artık herkes oturduğu kumun etrafını tel örgüyle sınırlayacak kimse kim senin kumunu araklamayacaktır. Ayrıca plaj sahipleri müşterilerin birbirinin kumuna müdahale edeceklerini gözönüne alarak bombardıman uçakları, tanklar toplar, el bombaları mayınlar satacak. Böylece kimse kimsenin kumuna göz dikemeyecektir. Bir de titiz müşteriler için plaj sahipleri plastik leğenlerle tertemiz deniz suyu satacaklar müşteriler de leğenlerin içinde yüzeceklerdir.





Akşamsefası

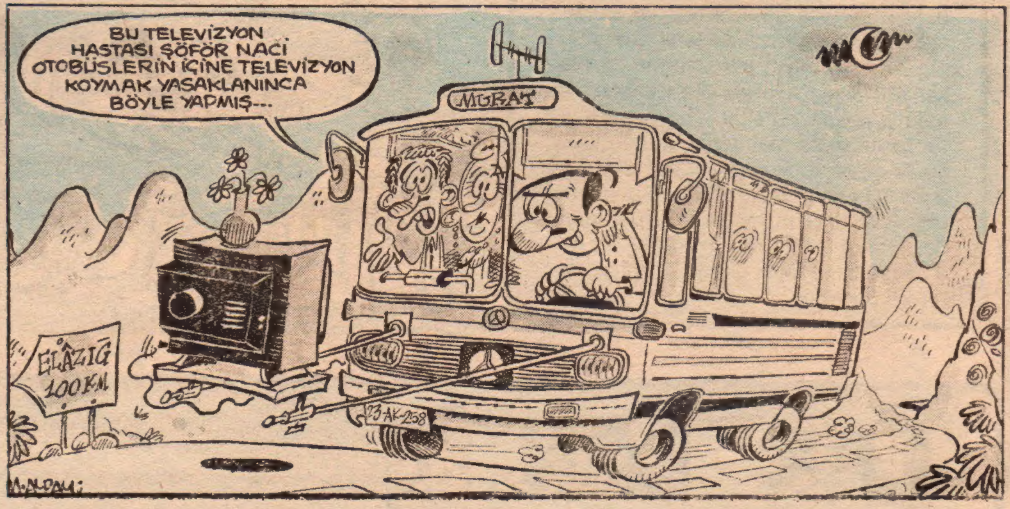


SATILIK ÇADIR

Satılık çadır var ağa var mı alan...Çok ucuza kelepir, kelepir hadeee..Yok mu alan alın lan fıstık gibi çadır işte. Hakiki brandadan açık sarı çift pencereli iki kişilik kızınızı da alır tatile . çıkarsınız, rahat rahat yatarsınız İşte hadi alın lan çabuk olun hadi, hadiiii..Elinizi çabuk tutun yoksaaa...Eyvah korktuğum başıma geldi çadırı satmaktan vazgeçtim Çünkü iki saattir bas bas bağırmamdan çadırın esas sahipleri uyandılar. Valla kötü bi niyetim yoktu beyfendi çadırınız ne güzel ben de alsam mı diye bakıyodum lay lay...Hih hih vurmasana be çadırınızı satıcaktım ama parasını size geri verecektim. Çadırınız bayağı eskimiş yenisini alırsınız diye düşündümdü. Bu zamanda da kimse iyilikten anlamıyo bilader alla alla...

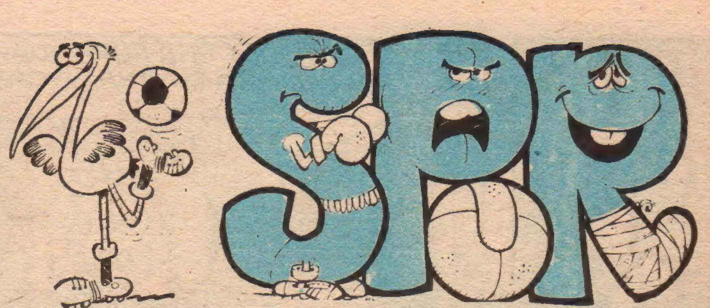
LAKLAK TURİZM SUNAR

TELEVİZYONLU OTOBÜS

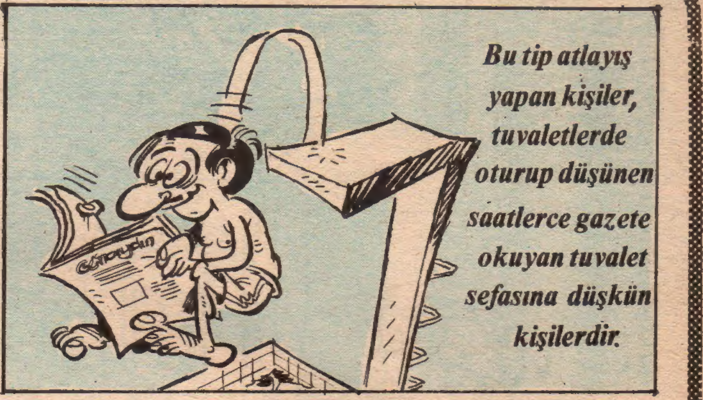


Akşamsefası

KLUPLER YENİ SEZONU KURBAN KESEREK AÇIYOR



ATLAMA ŞEKİLLERİNDEN KARAKTER TAHLİLİ

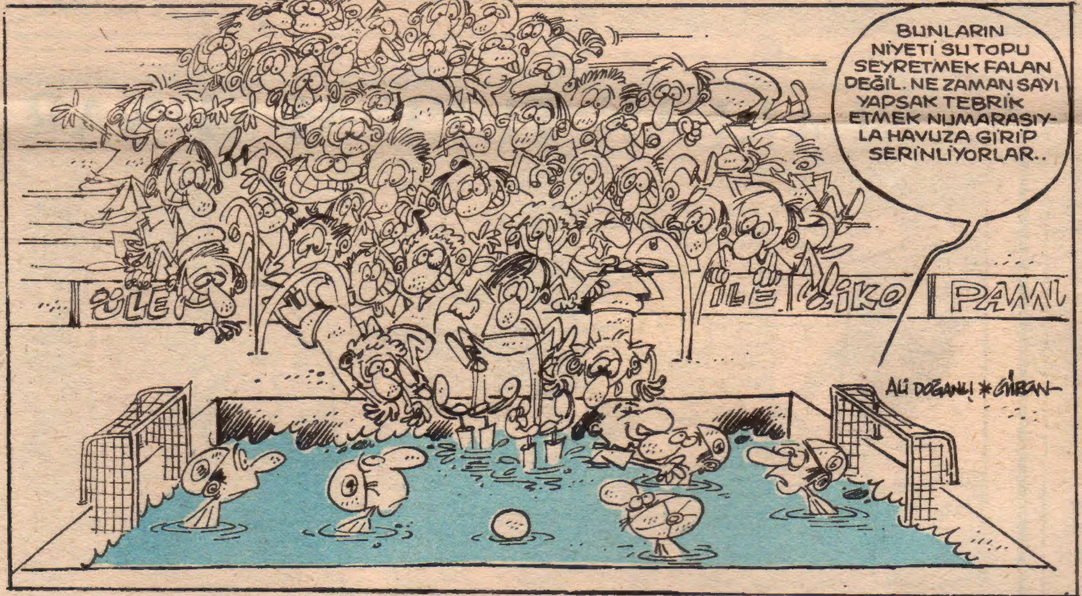


GALATASARAY KAMPINDAN NOTLAR

...Almanya'dan gelir gelmez hemen Galatasaray'ın Abant'taki kampına hareket ettik. Kamp yeri olarak bu kadar lüks bir yeri seçmelerini anlayamadık.. Futbolcular kilo almış epey şişmanlamış ve yanlarında kadınlar kızlar vardı.

...Galatasaraylılar çok çalışıyor diye duymuştuk ama hepsi yalanmış... İşleri güçleri güneşlenmek denize girmek.

...Sayın okuyucular şimdi öğrendik ki biz Galatasaray'ın kamp yeri diye Çiş bankasının dinlenme tesislerine gelmişiz. Bu gördüklerimiz de futbolcu filan değilmiş... Keh keh olur böyle hatalar... Nasipse haftaya Galatasaray kampından notlar.

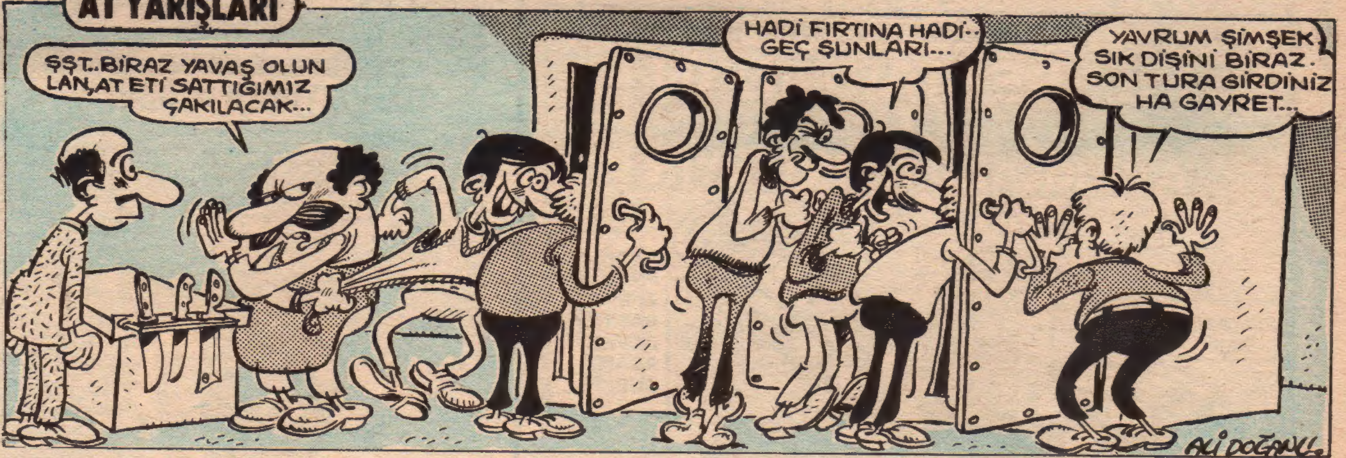


F.B'NİN YENİ TRANSFERİ

Transferin en hızlı takımı Fenerbahçe, dün de ünlü milyarder sanayici Sagıp Kamancı'yı transfer etmiştir.

Konuyla ilgili konuştuğumuz Başkan Ali Şen "Aslında biz transferi tamamlamıştık... Fakat Türkiye'nin en iyi takımını kurmak için kulübün kasasında para bırakmadık. Tabi böylece mali durumumuz kötüleşti. Bu yüzden bilindiği gibi milyarder olan işadamı Sagıp Beyi Yönetim Kuruluna bize mali bakımdan destek olması için transfer ettik" demiştir..

AT YARIŞLARI



LAK LAK

Laklak 53

Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş. Adına Sahibi: HALDUN SİMAVİ

Müessese Müdürü: KEMAL KINACI Sorumlu Müdür: YALMAN AKNAR

TELEFON: 28 50 00

Basıldığı Yer: Veb Ofset Tesisleri

Yönetim Yeri: Alay Köşkü Cad.

CAĞALOĞLU-İSTANBUL

Akşamsefası